



**Pablo:** Guitarra y voz.  
**Miguel:** Guitarra y coros  
**Cachy:** Bajo  
**Elena:** Teclado y coros  
**Alex:** Batería

Formado en el año 2000, en la localidad berciana de Fabero.

Algunos de sus integrantes vienen de otras formaciones de la zona y esto, sumado a las distintas influencias, les proporciona ideas para hacer un sonido particular.

Estas ideas y su propuesta musical se ven reflejadas en una maqueta “Harem” (2001).

El grupo continúa evolucionando y comienza a realizar algunas actuaciones, con una buena aceptación por parte del público de sus conciertos. Como reflejo de la inquietud musical de sus componentes, la banda vuelve a entrar en un estudio para plasmar sus ideas en el que será su primer disco , “El viaje trascendental” (2002).

A partir de este momento el grupo comienza a girar por varias poblaciones de León y en algunas de ellas teloneando o compartiendo cartel con grupos de la talla de *Fangoria, Dover, Pereza, Ilegales, Loquillo y los Trogloditas, La Fuga, Reincidentes, Marea, Danza Invisible o Boicot*. **Ibidem** también han estado invitados en el programa de Radio 3 “Diario Pop” de Jesús Ordovás, durante una entrevista en la que también ofrecieron un set acústico de algunos de sus temas.

Durante Septiembre de 2003, **Ibidem** se vuelven a encerrar en el estudio de grabación por tercera vez, en esta ocasión junto al productor **Fernando Pardo**, guitarrista, productor y compositor de *Sex Museum*, el cual ha producido los trabajos de bandas nacionales como *Sexy Sadie, Bummer, Sex Museum...*

El resultado de esta experiencia ha quedado plasmado en su maqueta "Para tus Oídos" (2004). Seis canciones con el sello de identidad de **Ibidem**, y que combina influencias pop, estilo propio de composición y melodías pegadizas, con letras escritas íntegramente en castellano.

En ella se pueden encontrar matices e influencias que el grupo ha ido acumulando a lo largo de su carrera. A veces nos encontraremos con sonidos rockeros y mas duros próximos a *Incubus*, *Muse* o *The Strokes*, y otras veces melodías y sonidos mas envolventes similares a *Los Planetas* o *Los Piratas*.

En el transcurso de 2004/2005 continúan los conciertos, la composición de temas... y se aventuran en un nuevo proyecto, creando un tema para la banda sonora del cortometraje "*Germán el Grajo*".

La madurez, decisión y las ganas de seguir haciendo buena música les incita a buscar un lugar donde su propuesta suene pura y cálida.

En septiembre de 2005 entran en los estudios Feedback de León para convencernos de que están aquí para quedarse.

"**Para mis Oídos**" (2006) muestra 10 temas grabados exclusivamente en analógico, fruto de una clara evolución musical. Dos años después de su última publicación sonora nos ofrecen un álbum atractivo y dinámico para que podamos disfrutar de unos temas directos y unas letras cuidadas.

El listón sube aún más con los arreglos y voces de alex diez ( cooper , flechazos ) Mario Álvarez (Cooper) y el bajo de Jorge Otero ( Celtas Cortos). Incluso escuchamos un tema dedicado a la población que los ha visto crecer como grupo. "Fabero" es el primer single y viene con un videoclip bajo el brazo, grabado en los sitios más representativos del municipio.

Este año 2006 será un gran trampolín para esta banda que mezcla sonidos, buena imagen y un directo impecable.

**MANAGER PERSONAL: CÉSAR CORRAL 610778696**